

MI-58

MiPRO

*Digitales
Drahtloses
InEar Monitor System*



Das Konzept des In-Ear Monitorings basiert auf dem Wunsch, ein Hörerlebnis auf der Bühne zu schaffen, das die negativen Begleiterscheinungen herkömmlicher Monitorboxen eliminiert.

Bewegungsfreiheit

Bühnenmonitore erzeugen einen Sweet Spot; also einen bestimmten Punkt auf der Bühne, wo alles ziemlich gut klingt. Wenn man aber nur einen Schritt nach links oder rechts macht, ist das plötzlich nicht mehr der Fall. Wenn man In-Ear Monitoring nutzt, ist das ungefähr so, als wenn man Kopfhörer verwendet – der Klang ist immer genau da, wo man ist.

Direkte Kontrolle, Kristallklarer Klang

Der wahrscheinlich größte Vorteil von In-Ear Monitoring liegt darin, den Mix direkt kontrollieren zu können. In-Ear Monitoring gibt dem Musiker die Möglichkeit, einige Anpassungen selbst vorzunehmen. Dazu zählen die Lautstärke oder die Möglichkeit, verschiedene Mixe zu wählen. Soll nur der komplette Mix lauter werden, kann der Künstler die Lautstärke direkt am Taschenempfänger regeln.

MI-58 Digitales Drahtloses InEar Monitor System

Das MI-58 ist ein digitales, drahtloses InEar Monitor System das im lizenzenfreien 5,8 GHz Frequenzband arbeitet. Die große Bandbreite gewährleistet einen erweiterten Frequenzgang von 20 Hz bis 23 kHz, einen großen Signal-Rauschabstand, eine kleine Latenzzeit und eine weit aus bessere, rauschfreie Klangqualität als dieses mit analogen Systemen im UHF Bereich möglich ist.

Durch den sehr attraktiven Preis und das hohe Qualitätsniveau erreicht das digitale drahtlose InEar Monitorsystem MI-58 ein unschlagbares Preis- Leistungsverhältnis. Die zusätzliche Option mit integriertem DANTE-Interface, ermöglicht das direkte Einspielen von digitalen Audiosignalen.

Das digitale drahtlose InEar Monitorsystem MI-58 besteht aus dem robusten, stationären Stereosender MI-58T und dem sehr handlichen MI-58R Taschenempfänger. Dieses System ist in der Lage auch sehr hochwertige Ohrhörer präzise anzusteuern und somit das bestmögliche Klanglebnis zu erzielen. Benutzerfreundliche Bedienelemente und eine große Übertragungsreichweite erleichtern die tägliche Arbeit mit diesem System sowohl im Proberaum als auch auf kleinen und großen Bühnen.

MI-58R Taschenempfänger

Der Taschenempfänger MI-58R bietet verschiedene Abhörmöglichkeiten, wie Stereo-, Mono- oder Mix-Mode an und der Nutzer kann seine bevorzugte Klangfarbe mit dem integrierten EQ einstellen. Über den 3,5 mm Klinkenausgang liefert der Taschenempfänger links und rechts 120 mW Leistung an 16 Ohm.



MI-58T Stationärer Digitaler Stereosender

Der Stereosender MI-58T ist mit einem leuchtenden OLED Display ausgestattet damit man es auch in wenig beleuchteten Umgebungen gut ablesen kann. Das Funktionsmenue wird über einen Tast-Drehregler gesteuert. Die Frequenzeinstellung am Sender wird per Infrarotsignal mit der ACT-Funktion an den Taschenempfänger übertragen. Zur Einstellung der optimalen Eingangsempfindlichkeit für die Audiosignale hat der MI-58T eine spezielle SLC Funktion, die per LED anzeigt, ob der optimale Eingangsspeigel eingestellt ist.

Das Audiosignal kann direkt am MI-58T über einen 3,5 mm Miniklinken oder einen 6,25 mm Klinkenstecker mit einem Kopfhörer abgehört werden.



Die Audiosignale werden hinten am Gerät über zwei XLR-Klinken-Kombibuchsen eingespeist und werden auf zwei 6,25 mm Klinkenbuchsen durchgeschleift.

Über die RJ-11 Buchsten kann der MI-58T optional über PC oder Netzwerkinterface, auch per Handy oder Tablet, ferngesteuert werden. Die professionelle Variante des MI-58T ist mit einem DANTE-Interface ausgestattet und erlaubt somit das direkte Einspielen digitaler Audiosignale.

Das Sendesignal wird über eine TNC-Buchse an eine abnehmbare Antenne übertragen. Es kann somit auch eine abgesetzte Antenne verwendet werden um die Reichweite zusätzlich zu erhöhen.



Technische Daten MI-58T Stereosender

Gehäuse	Standard Rackgehäuse 1/2 19" 1 HE, Metall
Display	OLED für Funktionsmenue, LED für Eingangspegel.
Frequenzband	5,725~5,850 MHz
Kanalzahl	Interferenzfrei: 12 in Gruppe A, je 24 in Gruppe B1 & B2
ID Codes	64 verschiedene ID Codes zur Spezifizierung der Kanäle
Kanaleinstellung	per Funktionsmenue
Audio Sampling	24-bit / 48 kHz
Sendeleistung	< 25 mW (CE), < 500 mW (länderspezifisch)
Audioeingang	2 x XLR-6,25 mm Klinke-Kombibuchse
Loop Ausgang	2 x 6,25 mm Klinkenbuchse
Kopfhörerausgang	1 x 6,25 mm Stereoklinke und 1 x 3,5 mm Mini-Stereoklinke
Abmessungen	110 x 50 x 130 mm (B x H x T)
Gewicht	ca. 0,85 kg
Netzwerk Interface	2 x RJ-11 Buchse für ACT-BUS
DANTE Interface	optional
Stromversorgung	Externes Netzteil 110-240 V AC / 12 V, 1 A DC

Technische Daten MI-58R Taschenempfänger

Gehäuse	sehr kompaktes, leichtes, glasfaserverstärktes Kunststoffgehäuse
Display	Backlit LCD
Frequenzband	5,725 ~ 5,850 MHz
Modulationsart	Digitale Modulation
Kanaleinstellung	ACT Sync-Funktion
Frequenzgang	20 Hz ~ 23 kHz (stereo)
Stereo Trennung	>100 dB
Max. S/N Ratio	>105 dBA (stereo)
T.H.D	< 0.03% at 1 kHz
Latenz	< 2.2 ms
Empfindlichkeit	5 µV Input Level, S/N > 100 dB (stereo).
Kopfhöreranschluß	3,5 mm Stereo-Miniklinke, links / rechts jeweils 120 mW @ 16 Ω.
Stromversorgung	1 x ICR18500 Li-ionen Akku
Abmessungen	63 x 96,5 x 25 mm (B x H x T)
Gewicht	ca. 98 g ohne Akku
Zubehör	E-8S oder E-8P Ohrhörer (optional)

MIPRO Germany GmbH

Kochersteinsfelder Str. 73 74239 Hardthausen
 Tel: 07139 59 59 00 Fax: 07139 59 59 018
www.mipro-germany.de info@mipro-germany.de